

Nanita nana

Tradizionale spagnolo - Arrangiamento di L. Perini
© 2008 Progetti Sonori

Con leggerezza $\text{♩} = 100$

Pianoforte

Bm Em6 Bm Em6 Bm Em6 Bm

Soprani

A la na-ni-ta na - na, na-ni-ta e - a, na-ni-ta

F#7 Bm Bm Em6 Bm Em6

e - a. Mi Je-sùs tie-ne sue - ño, ben-di-to se - a, ben-di-to se - a.

Bm Em6 Bm F#7 Bm

Soprani

A la na-ni-ta na - na, na-ni-ta e - a, na-ni-ta e - a,

Contralti

A la na-ni-ta na - na, na-ni-ta e - a, na-ni-ta e - a,

Bm Bm Em6 Bm Em6 Bm

Mi Je-sús tie-ne sue - ño, ben-di - to se - a, ben-di - to se - a. *rit.*
 Mi Je-sús tie-ne sue - ño, ben-di - to se - a, ben-di - to se - a. *rit.*

Em6 Bm F#7 Bm B

a tempo
 Fuen-te - ci - lla que cor - res cla - ra y so - no - ra, Ru-se-ñor q'en la
a tempo
 Fuen-te - ci - lla que cor - res cla - ra y so - no - ra, Ru-se-ñor q'en la
a tempo

B F#7 B B

sel - va can - tan - do llo - ras, Ca - llad mien-tras la cu - ña
 sel - va can - tan - do llo - ras, Ca - llad mien-tras la cu - ña

F# B Em B

se ba-lan - ce - a. A la na-ni-ta na-na, na - ni - ta e - a.

se ba-lan - ce - a. A la na-ni-ta na-na, na - ni - ta e - a.

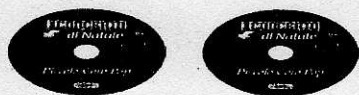
F#7 B Em6 B F#7 B

Orchestra

Bm Em6 Bm Em6 Bm Em6

Bm F#7 Bm B

Dal $\text{\textcircled{S}}$ al $\text{\textcircled{\Phi}}$ poi:



- Per ascoltare il Brano completo CD1 Track 15
- Per cantare sulla Base CD2 Track 15
- Per imparare la parte dei Soprani CD1 Track 50
- Per imparare la parte dei Contralti CD1 Track 51

Questo libro è stato realizzato con il contributo della Regione Toscana, Direzione Regionale del Turismo e del Patrimonio Culturale, e della Regione Umbra, Direzione Regionale del Turismo e del Patrimonio Culturale.